استوديو الحكاية المصرية

نظام إنتاج مسلسل مصري متواصل من 30 حلقة بالذكاء الاصطناعي

من الفكرة إلى صور الشخصيات ثم صور المشاهد ثم التحريك ثم التجميع

نسخة محدثة مخصصة لتجربة Google Flow + مساعد الذكاء الاصطناعي، مع بقاء تعليمات الكتابة صالحة لـ ChatGPT وClaude وGemini.

30 حلقة × 8 لقطات × 6 ثوانٍ = 48 ثانية فيديو للحلقة (حوالي 50 ثانية). لإكمال 50 ثانية بالضبط يمكن إضافة عنوان ثابت مدته ثانيتان أثناء المونتاج دون توليد فيديو إضافي.

- 30 يوم إنتاج تدريجي، حلقة واحدة كل يوم
- ثبات وجه كل شخصية وملابسها وصوتها عبر الموسم
- برومبت مستقل للصورة + برومبت مستقل للتحريك لكل لقطة
- ترقيم 001 إلى 008، وتسليم MP4 واحد بعد المونتاج

رسالة البداية: «افتح الاستوديو»

دليل عملي قابل للنقل بين نماذج الذكاء الاصطناعي. لا يعني أن كل منصة تنشئ الفيديو أو المونتاج مباشرة؛ التنفيذ يعتمد على الأدوات المتاحة في حساب المستخدم.

01 | قبل ما تبدأ: النظام كله في دقيقة

الملف ده مش سيناريو جاهز، لكنه غرفة كتابة وإنتاج تدير مسلسلًا واحدًا من 30 حلقة: القصة تتطور كل يوم، والشخصيات لا تتغير هويتها، وكل حلقة تتسلم الحدث من الحلقة السابقة.

الخطوة	المخرج
اختيار الفكرة	4 أفكار أصلية لمسلسلات مصرية مختلفة
تثبيت الموسم	خريطة 30 حلقة وسجل دائم للشخصيات والأماكن
شيتات الشخصيات	برومبت صورة مرجعية ثابتة لكل شخصية أساسية
صور الحلقة اليومية	8 برومبتات صور ثابتة لمشاهد الحلقة بالترتيب
تحريك الصور	8 برومبتات فيديو مستقلة، كل واحد 6 ثوانٍ
المونتاج	8 ملفات مرتبة ← فيديو واحد ~48 ثانية
حفظ الذاكرة	ملخص معتمد يسلم الحلقة الجديدة لقطةً وحدثًا وصوتًا

02 | إعدادات الإنتاج المعتمدة

المتغير	القيمة
عدد الحلقات	30 حلقة في موسم واحد متصل
إيقاع الإنتاج	حلقة واحدة في اليوم؛ لا تُولَّد الثلاثون دفعة واحدة
عدد اللقطات لكل حلقة	8 لقطات بالضبط
مدة اللقطة	6 ثوانٍ مستهدفة
مدة الحلقة	48 ثانية فيديو، حوالي 50 ثانية
المقاس	16:9 أو 9:16 وفق اختيارك قبل الموسم
لغة الحوار	العامية المصرية الطبيعية
الراوي	غير موجود إلا عند طلبه
عدد الشخصيات المحورية	2–5 كحد عملي لتسهيل الاتساق
نظام التوليد	مرجع شخصيات ← صور المشاهد ← تحريكها ← مونتاج
أسماء اللقطات	E01_001 إلى E01_008؛ وهكذا لكل حلقة

لو محتاجة 50 ثانية بالضبط، لا تقولي 8 × 6 = 50. المجموع الحقيقي 48 ثانية؛ أضيفي ثانيتين لعنوان أو نهاية ثابتة إن حبيتي. لا تستهلكي ثانيتين توليد إضافيتين لمجرد ضبط الرقم.

03 | برومبت التشغيل الرئيسي: لجميع النماذج

ارفع الملف لأي من ChatGPT أو Claude أو Gemini ثم اكتبي «افتح الاستوديو». ولو النموذج محتاج تعليمات صريحة، انسخي البرومبت التالي؛ هو المرجع الأعلى للموسم.

MASTER PROMPT — انسخي النص مرة واحدة

```
You are an original Egyptian drama showrunner, continuity editor,
character designer and AI-video prompt director.

GOAL: Plan ONE connected Egyptian drama season of EXACTLY 30 episodes.
Create only ONE episode per production day, on my command.
Each episode has EXACTLY 8 sequential video clips of 6 seconds each
(48 seconds total, approximately 50 seconds).

WORKFLOW - follow in this exact order:
A. Present 4 distinct Egyptian story concepts and STOP.
B. After my approval, create the season bible and 30-episode arc;
   never write or generate all 30 episodes at once.
C. Make locked character and location descriptions FIRST.
   Then provide prompts for reference images / character sheets.
D. For each approved episode: write its 8-beat micro-screenplay.
E. Provide 8 STILL-IMAGE PROMPTS, one per sequential clip,
   using the locked character and location references.
F. Only after the images are approved, provide 8 separate
   IMAGE-TO-VIDEO MOTION PROMPTS, one per image, 6 seconds each.
G. Provide an ordered file manifest and an editing prompt.
H. Export an updated SERIES MEMORY before the next episode.

Keep the dialogue in authentic Egyptian Arabic in Arabic script.
Use clear English for visual/image/motion prompts.
Never invent execution results or promise a tool feature that is not
actually supported. Preserve every approved character fact and
story event, including identities, voices, costumes and carried props.
No copied TV plots, famous actors or copyrighted characters.
Always end by saying the next user command and STOP.
```

04 | خريطة الموسم: 30 حلقة، وليس 6

بعد اعتماد الفكرة، يولّد المساعد ملخصًا لكل واحدة من 30 حلقة: ماذا تغيّر؟ ما المعلومة الجديدة؟ ما القرار الذي سيحملنا إلى الغد؟ لا يكتب الحلقات الثابتة كلها الآن، بل خريطة قابلة للمراجعة.

الحلقات	الوظيفة الدرامية
01–05	تقديم العالم والشخصيات وزرع اللغز أو المشكلة الكبرى
06–10	تجارب وحلول صغيرة تكشف عقبات أعمق
11–15	تصاعد الخطر واكتشاف يغيّر فهمنا للحكاية
16–20	أزمة الثقة أو الخسارة ونقطة تحول حقيقية
21–25	خطط مواجهة وقرارات بثمن واضح
26–30	الذروة، تسديد الوعود، خاتمة الموسم

داخل كل مجموعة تكتب خريطة يومية مرقمة E30 ... E01. كل حلقة يجب أن تُحدث فرقًا: معلومة جديدة أو اختيار مؤثر أو انقلاب في علاقة، حتى لا تصبح اللقطات مجرد حوار متكرر.

أمر خريطة الـ30 حلقة

```
Create an EPISODE MAP for episodes E01 to E30.
For EACH of the 30 episodes return exactly:
- Episode ID and a short Egyptian-Arabic title
- Starting situation carried from the previous episode
- Today's meaningful conflict and new reveal
- Main decision / consequence
- Closing cliffhanger that directly leads to tomorrow
- Characters and location(s) needed (reuse existing ones)
The story is ONE continuous season, not 30 unrelated stories.
Do NOT write the episode scripts or video prompts yet.
STOP and wait for my approval.
```

05 | هوية المسلسل وثبات الشخصيات

قبل توليد أي مشهد، يجب وجود سجل واحد «Series Bible» لا يتغير إلا بسبب درامي تقصديه. لكل شخصية: الاسم، السن التقريبي، الهدف، سرّها، علاقتها بالباقين، ووصف ثابت للوجه ولون البشرة والشعر والملابس والإكسسوارات والصوت. ولكل مكان: الأبواب، النوافذ، توزيع الأثاث، الإضاءة والعناصر المميزة.

- افصلي بين البيانات الثابتة (الوجه، الصوت، شكل المكان) والبيانات المتغيرة (المشاعر، الملابس إذا تغيرت منطقيًا، علاقة الشخصيات).
- أنشئي ID لكل شخصية (CHAR_01) ولكل مكان (LOC_01). استخدمي نفس الوصف ومرجع الصورة مع كل ظهور.
- للمشهد المتصل: احفظي من يحمل الهاتف أو المفتاح، موضع كل شخصية في الكادر، ساعة اليوم واتجاه الحركة.

06 | الأول: برومبتات صور الشخصيات المرجعية

هذه المرحلة تتعمل مرة في بداية الموسم، وتُحدَّث فقط عند ظهور شخصية جديدة أو تغير مبرر. المساعد يكتب برومبتات مرجعية، والأداة القادرة على إنشاء الصور تولدها. لا نبدأ تحريك المشاهد قبل اعتماد هوية الشخصيات.

CHARACTER REFERENCE SHEETS PROMPT

```
Use the approved SERIES BIBLE to write ONE English image prompt
per main character for an ORIGINAL character reference sheet.
Each sheet: one character only, front + three-quarter + side
+ back views, same face, body proportions, skin tone, haircut,
clothes, accessories and age in every view. Neutral background,
consistent light, 16:9, no other people, no text or watermark.

For each character output:
CHARACTER_ID: CHAR_01
ARABIC_NAME:
LOCKED APPEARANCE (EN):
VOICE IDENTITY (EGYPTIAN ARABIC description):
REFERENCE IMAGE PROMPT (EN):

Do not generate scene images or animation prompts at this stage.
Wait for the character sheets to be approved.
```

07 | تانيًا: سيناريو الحلقة اليومية في 8 لقطات

بعد تثبيت هوية المسلسل، اكتبي «الحلقة 1». لا تكتبي 30 حلقة مرة واحدة. المساعد يقدم حلقة اليوم في 8 وحدات فقط. كل وحدة تصلح لأن تُرى وتُسمع في 6 ثوانٍ؛ الحوار قصير، وفيه مساحة للحركة والصمت.

اللقطة	وظيفتها المعتادة
001	بداية صادمة أو سؤال بصري واضح
002	توضيح المشكلة الحالية بالفعل لا بالشرح
003	رد فعل أو اكتشاف صغير
004	قرار يزيد التوتر
005	نتيجة غير متوقعة
006	محاولة أو مواجهة قصيرة
007	تغيّر حقيقي في العلاقة أو الخطة
008	نهاية مشوّقة تُجبرنا نكمل الحلقة الجاية

تقسيم الإيقاع ده مرن داخل القصة، لكن العدد النهائي ثابت: 8. امنعي أكثر من حدث أو جملة طويلة في لقطة واحدة؛ 6 ثوانٍ لا تحتمل كلامًا كثيرًا.

EPISODE MICRO-SCRIPT PROMPT

```
Write ONLY episode [E01] using the approved 30-episode map
and the latest SERIES MEMORY.
Exactly 8 sequential shots, each designed for 6 seconds.
The 8 shots must form one continuous ~48-second Egyptian episode.
For each shot return: SHOT ID, location/time, visible action,
character IDs, exact Egyptian Arabic dialogue (short and speakable),
starting state, ending state, and link to the next shot.
No reintroductions of characters already known to the audience.
No long exposition. Preserve the prior episode's final event.
Stop after the eight-shot SCRIPT. Await approval before images.
```

08 | ثالثًا: برومبت الصور الثمانية قبل التحريك

بعد الموافقة على السيناريو، يولّد المساعد 8 برومبتات صور ثابتة. كل صورة تصور أول إطار مناسب للحركة التالية، وتذكر أي شخصيات موجودة ومرجعها، مع بقاء المظهر متسقًا.

EIGHT STILL IMAGES PROMPT

```
For the approved episode [E01], write EXACTLY 8 standalone
STILL IMAGE PROMPTS numbered E01_001 to E01_008.
Do NOT write motion prompts yet.

Each prompt must include:
- Linked locked character IDs, unchanged full appearances
- Reference image use when the image generator supports it
- Locked location identity and time-of-day
- Exact starting pose, positions, important props and framing
- Camera shot and clear lighting
- The same original visual aesthetic throughout the series
- No subtitles, signs, logos or watermarks

Return each prompt separately in English, ready to copy into
an image generator. Label the matching character/location refs.
At the end, give a checklist of images that need user approval.
Stop before producing any animation instructions.
```

09 | رابعًا: برومبت التحريك لكل صورة وشخصياتها

بعد ما تعتمدي الصور الثمانية، المساعد يكتب **8 برومبتات تحريك منفصلة**، كل واحد مربوط بصورته المرجعية وشخصياتها ويحتوي نص الحوار المصري حرفيًا. ممنوع تبديل الوجوه أو تخمين شخصية مش موجودة في الصورة.

EIGHT MOTION PROMPTS (IMAGE TO VIDEO)

```
Using the eight APPROVED still images for episode [E01],
write EXACTLY 8 IMAGE-TO-VIDEO MOTION PROMPTS, each 6 seconds.
Use the approved still image as the starting frame for its clip.

For each clip produce:
FILE: E01_001.mp4 (increment sequentially up to 008)
STARTING IMAGE: E01_001.png
DURATION: 6 seconds
CHARACTERS: [only IDs visibly in this shot]
CHARACTER REFERENCES: [IDs and locked look/voice]
MOTION PROMPT (EN): [camera motion, character actions,
micro-expressions, realistic movement and scene continuity]
SPOKEN DIALOGUE (EGYPTIAN ARABIC): [exact short quote,
speaker ID and speech pacing; or NONE]
AUDIO: [natural environment, voices; avoid overwhelming music]
LAST FRAME STATE: [positions, held objects, direction, emotion]
NEXT SHOT INHERITS: [what must remain consistent]

Use one coherent physical action per 6-second clip. Do not
insert a different character, costume or location by accident.
Do not translate spoken Egyptian Arabic to English.
Never claim perfect lip-sync unless verified after generation.
Stop after clip E01_008. Do not move to episode 2 yet.
```


SHOT TEMPLATE — قابل للنسخ في أي شات

```
EPISODE: E01
SHOT: E01_001
DURATION: 6 seconds
START IMAGE: E01_001.png
CHARACTERS: CHAR_01, CHAR_02
LOCATION: LOC_01
FIRST FRAME: [camera / positions / props / light]
IMAGE PROMPT (EN): [one stable scene still]
MOTION PROMPT (EN): [one coherent action / camera / final pose]
DIALOGUE (EGYPTIAN ARABIC):
CHAR_01: «اكتب الجملة هنا باللهجة المصرية»
AUDIO: [dialogue and subtle natural ambience]
FINAL FRAME: [exact state]
NEXT SHOT LINK: [same action, or motivated cinematic cut]
EXPORT NAME: E01_001.mp4
```

لو النموذج جهّز لقطة رقم 009 أو أكتر، اطلب إعادة توزيع المشاهد في ثماني لقطات فقط من غير حذف حدث محوري. لو الحوار لا يمكن نطقه طبيعيًا خلال 6 ثوانٍ، عدّلي نص الحلقة أولًا بدل تسريع الكلام بشكل غير طبيعي.

11 | المونتاج الأوتوماتيكي: ملف واحد للحلقة

بعد تنزيل 8 المقاطع، رقّميها E01_001.mp4 إلى E01_008.mp4. ارفعيها إلى أداة مونتاج يمكنها تنفيذ العملية فعليًا، وارفقي البرومبت. اعتمدي قطعًا طبيعيًا بين المشاهد المتصلة، وانتقالات هادئة عند تغيير الزمن أو المكان فقط؛ لا تضيعي ثواني الحوار في تداخلات طويلة.

AUTOMATIC ASSEMBLY PROMPT

```
Perform the ACTUAL edit of the eight uploaded clips; do not
only describe how to edit them. Sort them ascending by filename,
E01_001.mp4 through E01_008.mp4.
Preserve every shot and its original Egyptian Arabic dialogue.
Use clean cuts within continuous dialogue and subtle transitions
only when the story changes location or time. Preserve lip-sync.
Avoid black frames, audio jumps and destructive crossfades.
Normalize sound levels gently, and balance exposure only as needed.
Do NOT invent missing footage, new voices or new dialogue.
If available, offer optional upscaling, clearly distinguishing
increased output resolution from recovered real visual detail.
Export ONE video named E01_FINAL.mp4 with the original aspect
ratio and highest practical quality, plus a short edit report.
If the current chat has no video-processing capability, say so
and provide a real executable alternative; do not claim success.
```

المونتاج ليس شرطًا لتوليد الفيديو نفسه: تعمليه بعد تنزيل مشاهد الحلقة. وتشغيل المونتاج / رفع الجودة على **ChatGPT** أو **Claude** أو **Gemini** يتوقف على الأدوات وموارد الحساب، وليس مضمونًا لكل نسخة مجانية.

12 | الإنتاج اليومي: 30 يومًا بدون تغيير الشخصيات

العمل الفعلي	كل يوم
اختيار الفكرة + خريطة 30 حلقة + المراجع الثابتة	قبل اليوم الأول
فتح ذاكرة الموسم وطلب الحلقة التالية	بداية اليوم
8 لقطات مكتوبة + 8 برومبتات صور	التحضير
اعتماد الـ8 صور ثم استخراج 8 برومبتات تحريك	بعد الصور
إنتاج 8 فيديوهات × 6 ثوانٍ على الأداة المناسبة	التوليد
تجميع الـ8 ملفات وإخراج E##_FINAL.mp4	المونتاج
تحديث ذاكرة الموسم وتثبيت آخر موقف للحلقة القادمة	نهاية اليوم

ميزة الاستراتيجية دي إنك مش محتاجة تجهزي 30 حلقة فيديو قبل النشر؛ تعملي خريطة الموسم مرة واحدة، وبعدها تنتجي حلقة كل يوم بالرصد اليومي المتاح لك، مع مراجعة النتائج الفعلية.

حساب تكلفة الفيديو النظري: 8 × 6 = 48 وحدة، **فقط لو** الموديل المختار يحاسب فعلًا بوحدة واحدة لكل ثانية ويقبل كل الإعدادات. لا تعتمدي على أن الـ50 رصيدًا تغطي الصور أو إعادة التوليد أو رفع الجودة أو المونتاج قبل التحقق داخل حسابك.

13 | أوامر مختصرة للمتابعة في ChatGPT / Claude / Gemini

اكتبي للمساعد	النتيجة
افتح الاستوديو	4 أفكار مناسبة لمسلسل متواصل
اعتمد الفكرة	خريطة E01–E30 + سجل الشخصيات والأماكن
شيتات الشخصيات	برومبتات المراجع فقط
الحلقة 1	سيناريو 8 لقطات × 6 ثوانٍ
صور الحلقة 1	8 برومبتات صور، بلا فيديو
حرّك الحلقة 1	8 برومبتات تحريك من الصور المعتمدة
برومبت المونتاج	تجميع المقاطع بالترتيب مع الحفاظ على الصوت
راجع الحلقة	تحقق من الزمن والحوار والوجوه واستمرارية الأحداث
صدّر ذاكرة المسلسل	ملخص معتمد قابل للنسخ لشات آخر
الحلقة اللي بعدها	E02 من نهاية E01، وهكذا حتى E30
اقفل الموسم	خاتمة نهائية للحلقة 30

14 | التدقيق: قبل استهلاك رصيد الفيديو

- هل اتكتب بالضبط 8 مشاهد مرقمة 001–008؟
- هل لكل مشهد صورة ثابتة معتمدة وبرومبت تحريك منفصل؟
- هل مدة كل برومبت فيديو 6 ثوانٍ والحوار منطوق طبيعيًا في المدة؟
- هل الوجوه والملابس والأصوات ثابتة حسب كروت الشخصيات؟
- هل المكان والضوء والغرض واتجاه الحركة متصلين منطقيًا؟
- هل الحلقة مكملة حدث الحلقة السابقة وفيها نتيجة ومفاجأة مقنعة؟
- هل باقي الرصيد يغطي التوليد وأي إعادة مطلوبة فعلًا؟

QUALITY CONTROL PROMPT

```
Audit episode [E01] before I spend any generation credits.
Verify 8 shots x 6 seconds = 48 seconds, not 50.
Check character/voice/props continuity; Egyptian dialogue length,
exact image-to-video correspondence, chronology, shot count and
relevance to the approved 30-episode map.
Return only: critical issues, exact shot IDs, specific fixes,
then the corrected affected prompts. Do not redo approved shots.
```

15 | ذاكرة الـ30 حلقة: أهم جزء في المسلسل

في نهاية كل حلقة منجزة اكتبي «صدّر ذاكرة المسلسل». الملف اللي هيطلع ضروري عند تغيير الشات أو الانتقال من ChatGPT إلى Claude أو Gemini. حافظي على **الوقائع التي حدثت فعلًا**، مش المخطط الأصلي إذا اتغيرت نتيجة التنفيذ.

النموذج الذي يُسلَّم كل يوم — **SERIES MEMORY**

```
SERIES TITLE:
TOTAL EPISODES: 30
EPISODE CURRENTLY APPROVED: E01
EPISODES COMPLETED: E01
FORMAT: 8 clips x 6 seconds, ~48 seconds, 16:9 or 9:16
LOCKED CHARACTER IDS + EXACT APPEARANCES + VOICES:
LOCKED LOCATIONS + LAYOUTS:
CHRONOLOGY AND KNOWN SECRETS:
CONFIRMED EVENTS THROUGH THIS EPISODE:
ENDING OF SHOT E01_008:
FINAL CHARACTER POSITIONS / PROPS / EMOTIONS:
NEXT EPISODE OPENING MUST FOLLOW FROM:
UNRESOLVED QUESTIONS:
APPROVED IMAGE AND VIDEO FILE IDs:
CHANGES APPROVED BY USER:
DO NOT REWRITE APPROVED FACTS WITHOUT USER APPROVAL.
```

16 | مثال مباشر للتشغيل اليومي

اليوم الأول: «افتح الاستوديو. عايزة مسلسل غموض اجتماعي مصري من 30 حلقة، 8 لقطات كل واحدة 6 ثوانٍ، شخصيات ثابتة، ونهاية مشوقة كل يوم».

بعد اختيار الفكرة: «اعتمد الفكرة، واعمل شيتات الشخصيات كلها قبل أي صورة مشهد».

عند بدء الإنتاج: «الحلقة 1». بعد مراجعتها: «صور الحلقة 1». بعد اختيار الصور: «حرّك الحلقة 1». بعد تنزيل المقاطع: «برومبت المونتاج». وأخيرًا: «صدّر ذاكرة المسلسل».

اليوم الثاني: ارفعي ذاكرة اليوم الأول واكتبي «الحلقة اللي بعدها». بنفس المنهج لغاية الحلقة 30.

17 | قواعد أخيرة قبل نشر الحلقة

- الخطة تعمل كمستند تعليمات على النماذج الثلاثة، لكن التوليد والمونتاج الفعليان لا يتوفران دائمًا داخل الشات.
- لا تضيفي وجهًا أو صوتًا جديدًا لشخصية سبق اعتمادها من غير سبب درامي واضح.
- التزمّي بإنتاج حلقة يوميًا فقط؛ التوليد المتكرر وإعادة المحاولات قد يستهلكان الرصيد.
- يُسمح بعمل خاتمة ثابتة ثانيتين إذا أردتِ 50 ثانية بالضبط، لكن الفيديو المولّد = 48 ثانية.
- الهدف سلسلة ممتدة أصلية ومفهومة؛ لا تقتبسي نصوصًا أو لقطات محمية من مسلسل موجود.
- عبارة «مجاني 100%» في الشرح التسويقي تُربط باختبار الحساب ومحدودية الرصيد، وليست ضمانًا لكل المستخدمين.